



Centre Cultural Bellvitge-Gornal

Plaça de la Cultura, 1
08907 L'Hospitalet
Telèfon: 93 403 61 55
c.c.bellvitge-gornal@l-h.cat
Metro L1: Bellvitge
FGC: Gornal



Horari:

De dilluns a divendres, de 16 a 21 h;
els dissabtes, de 10 a 13.30 h



Descarrega't
la nostra APP



Ajuntament de L'Hospitalet

Exposició “40 ANYS DESPUÉS: MERCADILLO BELLVITGE [1978-2018]”



Del 16 d'abril al 17 de maig a l'Espai expositiu
(segona planta del Centre Cultural)

Dijous, 17 de maig, a les 19 h, projecció del documental
Bellvitge!, Bellvitge!, de Julián Álvarez, a la sala d'actes
del Centre Cultural. Tot seguit, hi haurà un col·loqui amb
presència del director.

“40 ANYS DESPUÉS: MERCADILLO BELLVITGE [1978-2018]”

Aprofitant la conjuntura de l'actual exposició a la Virreina “Màquines de viure: *flamenco* y arquitectura en l'ocupació y desocupació de espai” comissariada per l'artista Pedro G. Romero, en què es pot veure el vídeo *¡Bellvitge, Bellvitge!* (1978), de Julián Álvarez, presentem la mostra fotogràfica “40 anys després: mercadillo Bellvitge [1978-2018]”. Sèrie que reflecteix el comerç ambulant d'aquell “mercadillo” en el singular context arquitectònic de Bellvitge.

“Jo impartia llavors un taller d'imatge i fotografia a l'INB-3 que mesos després va derivar, amb la participació d'alguns alumnes, en el mig-metratge en format vídeo de 43 minuts *¡Bellvitge, Bellvitge!* No recordo en quina mesura la sèrie fotogràfica, inèdita a dia d'avui, va estar relacionada amb l'esmentat taller però, sens dubte, és el resultat de la meua personal implicació com a formador *freelance* entre el anys 1977 i 1980 a la ciutat de L'Hospitalet i, més concretament, al barri de Bellvitge”.

Julián Álvarez. Barcelona, 25 de març de 2018.

Les fotografies originals negatiu-color del “mercadillo” de Bellvitge, que es mostren al públic per primera vegada, a més d'un coherent document fotogràfic d'interès històric per a l'Arxiu Municipal, permeten confrontar la realitat del “mercadillo” d'aleshores amb l'actual dels divendres, quaranta anys després.

Fotografies complementàries del documental *¡Bellvitge, Bellvitge!*, únic document audiovisual de l'època, que presentarà l'autor en la versió reduïda el pròxim 17 de maig com a cloenda de l'exposició fotogràfica.

“40 AÑOS DESPUÉS: MERCADILLO BELLVITGE [1978-2018]”

Aprovechando la coyuntura de la actual exposición en la Virreina “Màquines de viure: *flamenco* y arquitectura en la ocupación y desocupación de l'espai” comisariada por el artista Pedro G. Romero, en la que se puede ver el vídeo *¡Bellvitge, Bellvitge!* (1978), de Julián Álvarez, presentamos la muestra fotográfica “40 Años después: *mercadillo Bellvitge [1978-2018]*”. Serie que refleja el comercio ambulante de aquel mercadillo en el singular contexto arquitectónico de Bellvitge.

“Yo impartía entonces un taller de imagen y fotografía en el INB-3 que meses después derivó, con la participación de algunos alumnos, en el mediometrage en formato vídeo de 43 minutos *¡Bellvitge, Bellvitge!* No recuerdo en qué medida la serie fotográfica, inèdita a día de hoy, estuvo relacionada con dicho taller pero, sin duda, es el resultado de mi personal implicación como formador *freelance* entre los años 1977 y 1980 en la ciudad de L'Hospitalet y, más concretamente, en el barrio de Bellvitge”.

Julián Álvarez. Barcelona, 25 de marzo de 2018.

Las fotografías originales negativo-color del mercadillo de Bellvitge, que se muestran públicamente por primera vez, además de un coherente documento fotográfico de interés histórico para el Archivo Municipal, permiten confrontar la realidad del mercadillo de entonces con el actual de los viernes, cuarenta años después.

Fotografías complementarias del documental *¡Bellvitge, Bellvitge!*, único documento audiovisual de la época, que presentará el autor en su versión reducida el próximo 17 de mayo como cierre de la exposición fotográfica.